



CYBERKINETIX-Performance: *Orchēstra Soma*

Uraufführung am Samstag, den **11. Mai 2013 um 20 Uhr** auf dem **Materialausgabe-Festival** in der **Hochschule für Musik und Theater**, Carl Orff Auditorium, Luisenstr. 37a in München
(Während der **Langen Nacht der Musik**: Tickets: 15,- EUR)

Die intermediale Tanz-Performance *Orchēstra Soma* knüpft an die antike Lehre der Orchestik, der künstlerischen Einheit von Tanz und Musik, an. Durch die modernsten medientechnischen Möglichkeiten der Tanz-Audifikation wird der KÖRPER (griech. *soma*) selbst zum TANZPLATZ (griech. *orchēstra*).

Somit kommt die Idee des Orchestralen wieder zu ihren altgriechisch antiken Ursprüngen zurück - und mehr noch:

Der Körper auf dem Tanzplatz (Bühne) bzw. der TANZPLATZ KÖRPER (Digitale Bühne) erzeugt selbst die Klänge und Musik (griech. *mousikē*) auf die er tanzt.

Der musikalische Körper (*musica humana = musica instrumentalis*) erscheint und erklingt.

Im Cyberkinetix-Tänzer (*Orchēstra Soma*) fallen Dirigent und virtuelles Orchester in eins und eine tänzerisch-musikalische Dynamik entfaltet sich....

CYBERKINETIX-Team: Andreas Mascha, György Pongracz und Thomas Gäbhard

www.cyberkinetix.de

**DIE LANGE NACHT
DER MUSIK**



**HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
MÜNCHEN**

