

FUTURE TALK

ZUKUNFTSGESPRÄCHE ZUR AVANTGARDE IN
PHILOSOPHIE, KUNST UND BEWUSSTSEINSFORSCHUNG

**Future Talk am
28. Juni 2022 19Uhr:**

NATYA-YOGA The Yoga of Dance

**mit
Dr. Saju George**

Weitere Infos unter:

www.enlightainment.de/FutureTalks4.html



SAJU GEORGE
Der tanzende Jesuit
kommt nach München

Montag, 27. Juni, 20 Uhr
Tanzperformance
in der Jesuitenkirche St. Michael
(Neuhauser Str. 6); Eintritt frei

Dienstag, 28. Juni, 14-17 Uhr
„Natya Yoga – Das Yoga des Tanzes“:
Workshop in der Roten Fabrik
(Brunhamstraße 19 A);
Teilnahme: 30 Euro (ermäßigt 20 Euro)

jesuitenweltweit



**28.6.22 19 Uhr:
DR. SAJU GEORGE:
NATYA-YOGA -
The Yoga of Dance**

**Future Talk, Performances
und anschl. Tanz-Fest**

**Rote Fabrik
Brunhamstrasse 19 A
D-81249 München**

www.rote-fabrik.de/kontakt-anfahrt

Infos: andreas@NSP-online.org

**N
A
T
Y
A

Y
O
G
A**

Dance as interreligious Prayer

**Lecture & Performance by
Pater Dr. Saju George SJ**

October 29th 2016
THE GREAT PEACE Conference
in the Maloca, Auerstedt
Germany

Wiedergabe (k)

▶ ▶ 🔊 0:05 / 20:55



<https://youtu.be/MqRKSRSPY1M>

Der tanzende Mensch

„Tanz ist reines Spiel“ hat Johan Huizinga sein Unterkapitel im 10. Kapitel seines berühmten Werks *„HOMO LUDENS Vom Ursprung der Kultur im Spiel“* betitelt und beleuchtet dort das Verhältnis der letztlichen Wesensidentität von Spiel und Tanz: „Der Tanz ist als solcher eine besondere und besonders vollkommene Form des Spielens selber.“ (Huizinga, a.a.O, Hamburg 1963, S. 159; vgl. auch:

www.AndreasMascha.de/Verlag/NietzscheProjek/Nietzsche-Forum-Band4-Mascha.pdf S. 5)

Der frei tanzende Mensch kann zum **spielenden Menschen** werden!

Hugo Rahner (1900-1968) hat in seiner theologischen Ludologie *„Der spielende Mensch“* im IV. Kapitel das „Himmlische Tanzspiel“ als eschatologische Vision skizziert: „Alles Spiel ist irgendwo am Grunde seines Wesens ein Tanz, ein Reigen um die Wahrheit. Immer war das sakrale Spiel ein Tanzspiel.“ (Rahner, a.a.O, Freiburg 2008, S. 59; vgl. auch: www.integral-yoga.de/Natya-Yoga/Zur-Theologie-des-Tanzes2.pdf)

Das holistische Mensch-Sein kann im Spiel erfahren werden – gerade im **Tanzspiel**. Friedrich Schiller schrieb in seinem berühmten 15. Brief *„Über die ästhetische Erziehung des Menschen“*: „Der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung des Wortes Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.“

Der tanzende Mensch kann sich diese integral-anthropologische Ganzheit **holistisch-körper(selbst)therapeutisch** immer weiter erschließen!
(vgl. www.FlowDance.com sowie www.Natya-Yoga.de)

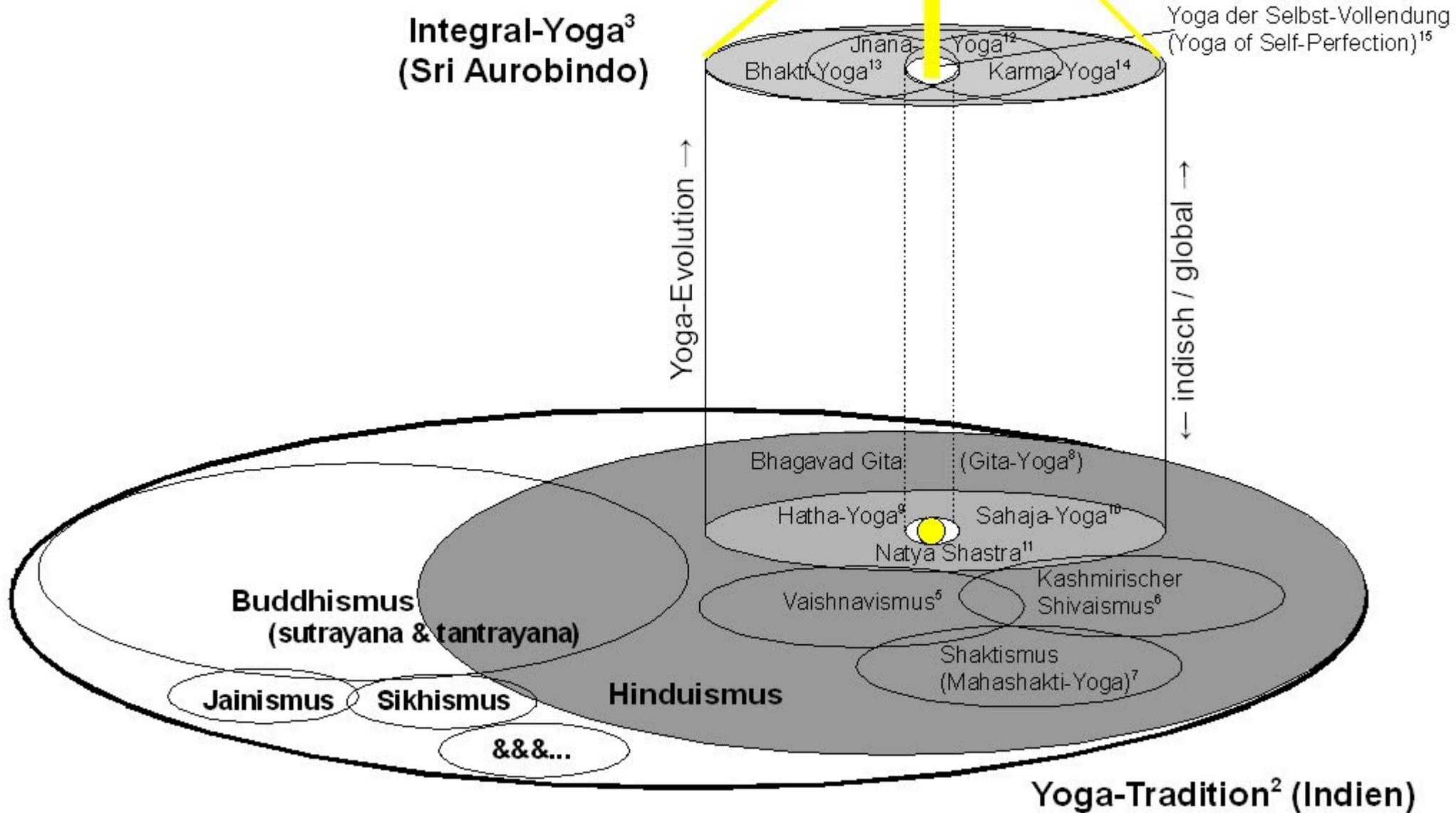
Der Natya-Yoga¹ im Yoga-Kontext



Shiva Nataraja⁴
(*ishta devata*)

Integral-Yoga³
(Sri Aurobindo)

Yoga der Selbst-Vollendung
(Yoga of Self-Perfection)¹⁵



Future Talk am
28. Juni 2022 19Uhr:

NATYA-YOGA The Yoga of Dance

mit
Dr. Saju George

SAJU GEORGE

Der tanzende Jesuit
kommt nach München



jesuitkultur.de



Pater Saju with his Dance Ensemble

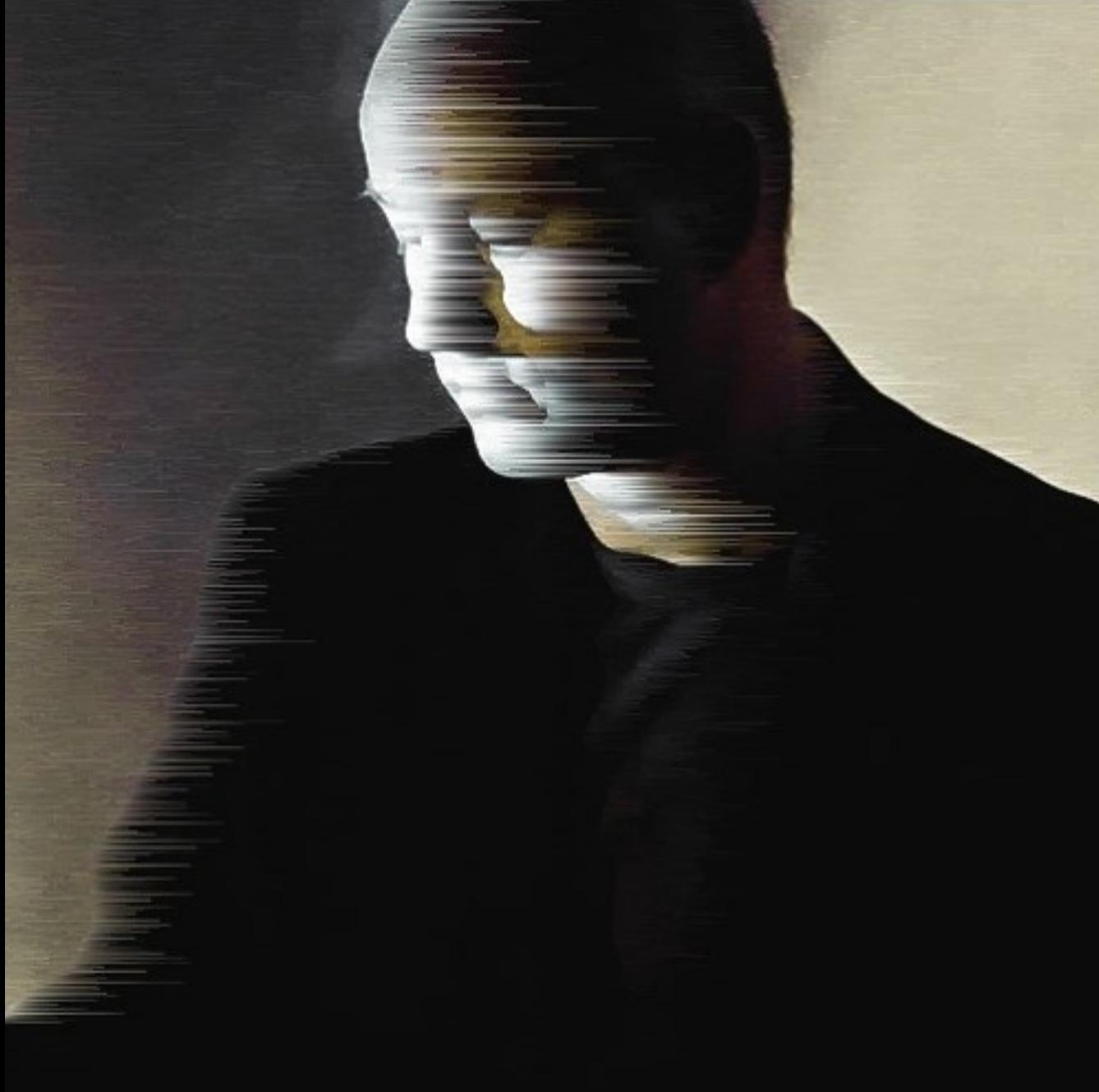


Dance Performance: Revathi Dance Academy

www.revathidanceacademy.com

Music: Arcana Obscura

www.consequence-records.com/Arcana_Obscura/arcana_obscura.html



SONIC GUM / GÄBHARD CONCERT
& DJ GÄBHARD