

# FUTURE TALK

ZUKUNFTSGESPRÄCHE ZUR AVANTGARDE IN  
PHILOSOPHIE, KUNST UND BEWUSSTSEINSFORSCHUNG

am 24.2.23 um 19 Uhr mit Prof. Dr. Christoph Wulf:

## TANZ-ANTHROPOLOGIE

**LOCATION:**

Lachdach-Pling, Steiner Str. 5-9, Rückgebäude, 2. Stock, 81369 München

[www.lachdach-pling.de](http://www.lachdach-pling.de)

Weitere Infos: [www.enlightainment.de/FutureTalks4.html](http://www.enlightainment.de/FutureTalks4.html)

Sponsored by

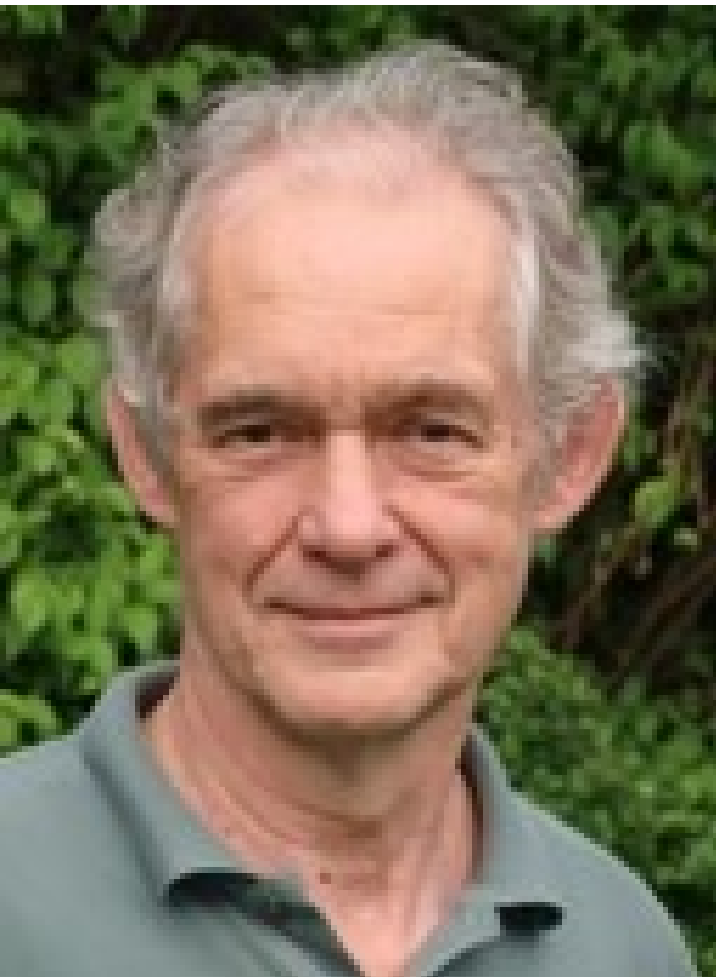


**JULIET ROSE**  
MUNICH

# FUTURE TALK

ZUKUNFTSGESPRÄCHE ZUR AVANTGARDE IN  
PHILOSOPHIE, KUNST UND BEWUSSTSEINSFORSCHUNG

## Prof. Dr. Christoph Wulf



Professor für Anthropologie und Erziehung an der FU Berlin

Forschungsschwerpunkte:

Pädagogische und Historische Anthropologie

Friedensforschung (International Peace Research Association)

Weitere Forschungsgebiete:

Mimesis- und Ritualforschung, Imaginationsforschung (*Bilder des Menschen*) sowie zur Theorie der Performativität (Sonderforschungsbereich „Kulturen des Performativen“)

Gastprofessuren u.a in Frankreich, England, USA, Japan, Indien

Deutsche UNESCO-Kommission „Immaterielles Kulturerbe“  
(Nov. 2022: Aufnahme des Modernen Tanzes in Deutschland)

Weitere Infos unter: [www.christophwulf.de](http://www.christophwulf.de)

Symposium am 26. Januar 2017 von 10 - 18 Uhr

# INTEGRALE TANZIMPROVISATION

Brasilianische Botschaft Berlin, Wallstr. 57

10 Uhr: Andreas Mascha (Verlag Andreas Mascha, München):  
*Begrüßung und Einführung*

10.30 Uhr: Prof. Dr. Paulo B. Pereira, UFMG, Belo Horizonte:  
*Rolf Gelewski und die Integrale Tanzimprovisation*

11.30 Uhr: Prof. Dr. Harald Seubert, STH Basel, HfP München:  
*Zur interkulturellen Philosophie des Tanzes im Licht des integralen Bewusstseins*

12.30 - 14 Uhr: Mittagspause

14 Uhr: Prof. Dr. Christoph Wulf, FU Berlin:  
*Mimetische Grundlagen des Tanzes*

15 Uhr: Prof. Dr. Gunter Gebauer, FU Berlin:  
*Von der Erzeugung des Tanzes im Tanzen.  
Praktischer Körpersinn und Autopoiese des Tanzes*

16.30 Uhr: Prof. Dr. Dr. h.c. Erika Fischer-Lichte, FU Berlin:  
*Zur Ästhetik des Performativen und der Idee des 'embodied mind'*

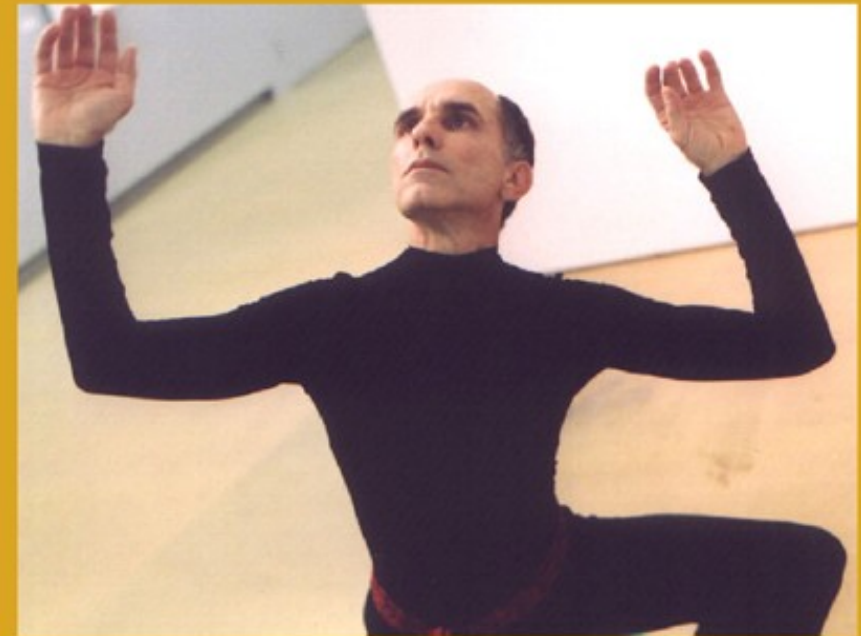
Abendprogramm: 19 Uhr: Tanzperformance von Paulo B. Pereira  
Verlag Andreas Mascha in Kooperation mit dem Transcript-Verlag  
Eintritt frei. Bitte um Anmeldung unter: [Verlag@AndreasMascha.de](mailto:Verlag@AndreasMascha.de)  
Weitere Infos unter: [www.IntegraleTanzimprovisation.de](http://www.IntegraleTanzimprovisation.de)

Sponsored by:



Paulo B. Pereira

# Integrale Tanzimprovisation



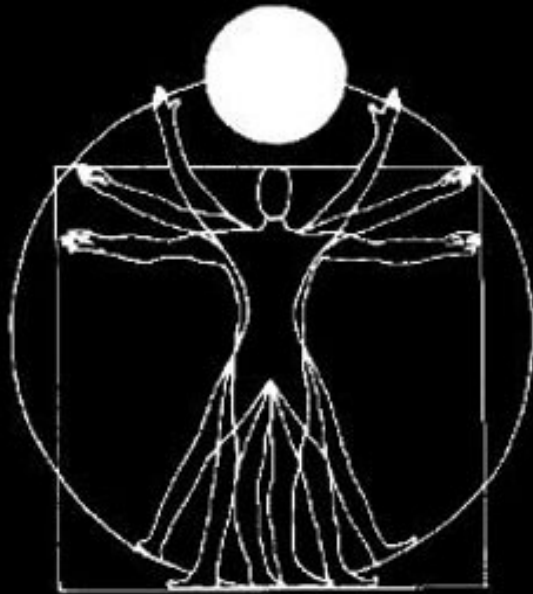
Homo Integralis Publications

[www.IntegraleTanzimprovisation.de](http://www.IntegraleTanzimprovisation.de)

# INTEGRALE ANTHROPOLOGIE

## Band 1: Grundlagen

Herausgegeben von Andreas Mascha  
und Harald Seubert



INTEGRALE ANTHROPOLOGIE

[www.IntegraleAnthropologie.de](http://www.IntegraleAnthropologie.de)

Gabriele Brandstetter · Christoph Wulf · Hrsg.

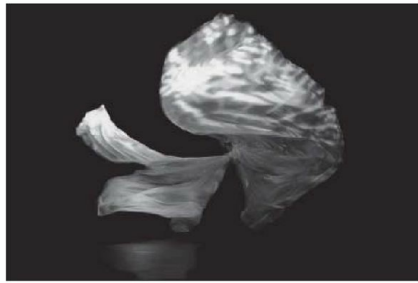
## TANZ ALS ANTHROPOLOGIE



Wilhelm Fink Verlag

[www.fink.de/edcollbook/title/40064](http://www.fink.de/edcollbook/title/40064)

## TANZ ALS ANTHROPOLOGIE



Wilhelm Fink Verlag

# TANZ-ANTHROPOLOGIE



Der Mensch – sein eigenes Experiment?

Kolloquium 2003 des Nietzsche-Forums München

Vorträge aus den Jahren 2003–2005

Herausgegeben von Beatrix Vogel  
Mit einem Geleitwort von Maria Friedrich



Mit Nietzsche denken

Publikationen des Nietzsche-Forums München e.V.

Band 4

## Ganzheitliches Menschenbild (Integrale Anthropologie) & Leib-Anthropologie:

=> Leib-Körper-Unterscheidung vgl. Rolf Elberfeld in: *Tanz als Anthropologie (TAA)*: „Leib als 'symbolische Form'“ (TAA S. 219) und Tanz als Zugang für eine „Wissenschaft vom Leib“ (TAA S. 222) + vgl. Bernhard Waldenfels Beitrag „Sichbewegen“: „Wenn das leibliche Selbst sich bewegt, bewegt sich stets mehr als der bloße Körper.“ (TAA S. 30)

=> Vgl. Andreas Mascha: „FlowDance und Nietzsches 'Große Vernunft' des Leibes“ in: „Der Mensch – sein eigenes Experiment“ (S. 471 ff.) => [www.NietzscheProjekt.de](http://www.NietzscheProjekt.de) / Beitrag online: [www.AndreasMascha.de/Verlag/NietzscheProjek/Nietzsche-Forum-Band4-Mascha.pdf](http://www.AndreasMascha.de/Verlag/NietzscheProjek/Nietzsche-Forum-Band4-Mascha.pdf)

=> Grundlagen: Curt Sachs „Eine Weltgeschichte des Tanzes“ (1933) => Würdigung und Kritik von Renate Schlesier „Zur Geschichte der Anthropologie des Tanzes“ (TAA S. 132 ff)

=> Multimodernität (Elberfeld), Hypermodernität & Interkulturalität: vgl. Max Peter Baumann: „Nataraja – der kosmische Tanz“ (TAA S. 182) + „FlowDance“ (a.a.O. S. 472) & Natya-Yoga

=> 21. Jahrhundert: Conscious Dance: Ecstatic Dance, FlowDance ([www.FlowDance.com](http://www.FlowDance.com))

# FUTURE TALK

ZUKUNFTSGESPRÄCHE ZUR AVANTGARDE IN  
PHILOSOPHIE, KUNST UND BEWUSSTSEINSFORSCHUNG

Nächster Future Talk am 24.3.2023 um 19 Uhr:  
Prof. Dr. Jenny Coogan: *Dance & Community-Building*

28.4.23: Vortrag mit Buchvorstellung von Regina Heckert (BeFree Tantra Institut)  
Weitere Termine in 2023: 26.5, 30.6., 29.9., 27.10 und 24.11. - jeweils um 19 Uhr

Aktuelle Infos: [www.Enlightainment.de/FutureTalks4.html](http://www.Enlightainment.de/FutureTalks4.html)

Im Anschluss ab 21 Uhr beginnt das Tanzfest LIQUID LUMEN RITUAL

LOCATION:  
Lachdach Pling  
Steiner Str. 5-9, Rückgebäude, 2. Stock  
D-81369 München

Info/Anfahrt: [www.lachdach-pling.de](http://www.lachdach-pling.de)



**Tanzanthropologische Leib-Meditation**  
mit Andreas Mascha (Warm Up / ca. 30 Minuten)



**FlowDance**  
with  
**Liquid Lumen**

Music by  
**Thomas Gäbhard**

# FUTURE TALK

ZUKUNFTSGESPRÄCHE ZUR AVANTGARDE IN  
PHILOSOPHIE, KUNST UND BEWUSSTSEINSFORSCHUNG