

FUTURE TALK

ZUKUNFTSGESPRACHE ZUR AVANTGARDE IN
PHILOSOPHIE, KUNST UND BEWUSSTSEINSFORSCHUNG

am 24.11.2017 um 19.30 Uhr im LACHDACH PLING:

Immersive Medien & Bewusstseinsforschung (*Flusser Reloaded V*)

mit Dr. Peter Popp



21.30 Uhr: LIQUID LUMEN RITUAL



***Flusser Reloaded* Reihe**

im Lachdach-Pling seit 2015



Flashback:
Future Talk vom 27.11.2015
Flusser Reloaded III:
Telematische Räume



Vilém Flusser * 12.5.1920 in Prag; † 27.11.1991

**Medienphilosoph, Kommunikationswissenschaftler bzw. Kommunikologe,
Vordenker einer dialogischen, selbstschöpferischen, selbstprojektiven
Telematik zur Selbstevolution des Menschen**

**Betrachtung der Entwicklungsgeschichte des Menschen unter dem
Blickwinkel der Kommunikation (Bochumer Vorlesungen)
=> Kommunikologische Evolutionstheorie & Anthropologie**

Future Talk vom 25.11.2016: *Telematic Space Connections*



(Flusser Reloaded IV)

Direkter Anschluss an den **Future Talk vom 25.11.2016** mit **Prof. Micky Remann**:
Telematic Space Connections & Immersion into Liquid Sound (Flusser Reloaded IV)

Future Talk online: <https://youtu.be/IX9c1kSKqVQ>

Vgl.:

MedienEvolution: Oralität => Schreibmedien => Druckmedien => Telekommunikationsmedien
=> interaktive Medien => Immersionsmedien (6. Periode / EinTAUCHEN!) vgl. Klaus Merten

Premiere des Fulldome Filmtheater Stücks
WINNETOU 360°
17.5.2017 19.30 Uhr im Planetarium Jena



GRAND OPENING:
11. FULLDOME FESTIVAL
HIGH and ROUND

ZEISS-PLANETARIUM JENA
Am Planetarium 5, 07743 Jena

Tickets und Infos unter:
www.fulldome-festival.de/tickets
www.facebook.com/winnnetou360/

**Fulldome-Medium &
Fulldome-Film-THEATER**
(=> Erika Fischer-Lichte:
Ästhetik des Performativen)

Gene Youngblood's
„Expanded Cinema“ !!!

Lecture by Andreas Mascha:
*Space and Time in Jean Gebser's
Integral Consciousness Theory &
Fulldome Projection:*

Online:
<https://www.youtube.com/watch?v=Mow-oNR3hdl>

Fulldome in 3D als Simulation
mit holografischer Wirkung
(vgl. Flussers Faszination für
Hologramme => *Flusser Reloaded I*):

www.enlightainment.de/Pecha-Kucha-AM-25-9-2015.pdf

Ab 21.30 Uhr: Liquid Lumen Ritual

Immersion ins eigene Körper-Medium durch Tanz!



Lecture von Dr. Peter Popp,
360°-Filmmacher, CEO Softmachine

www.softmachine.de



SOFTMACHINE

Futuretalk

Immersive Medien & Bewusstseinsforschung

Dr. Peter Popp



SOFTMACHINE



SOFTMACHINE

360 MEDIUM

360° fulldome

a new medium

the future of audio-visual
media presentation





SOFTMACHINE

360 MEDIUM

360° fulldome

3-dimensional screen





SOFTMACHINE

360° fulldome

fulldome theater

360 MEDIUM



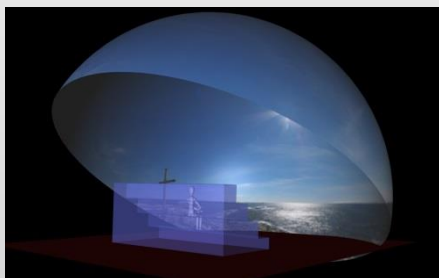


SOFTMACHINE

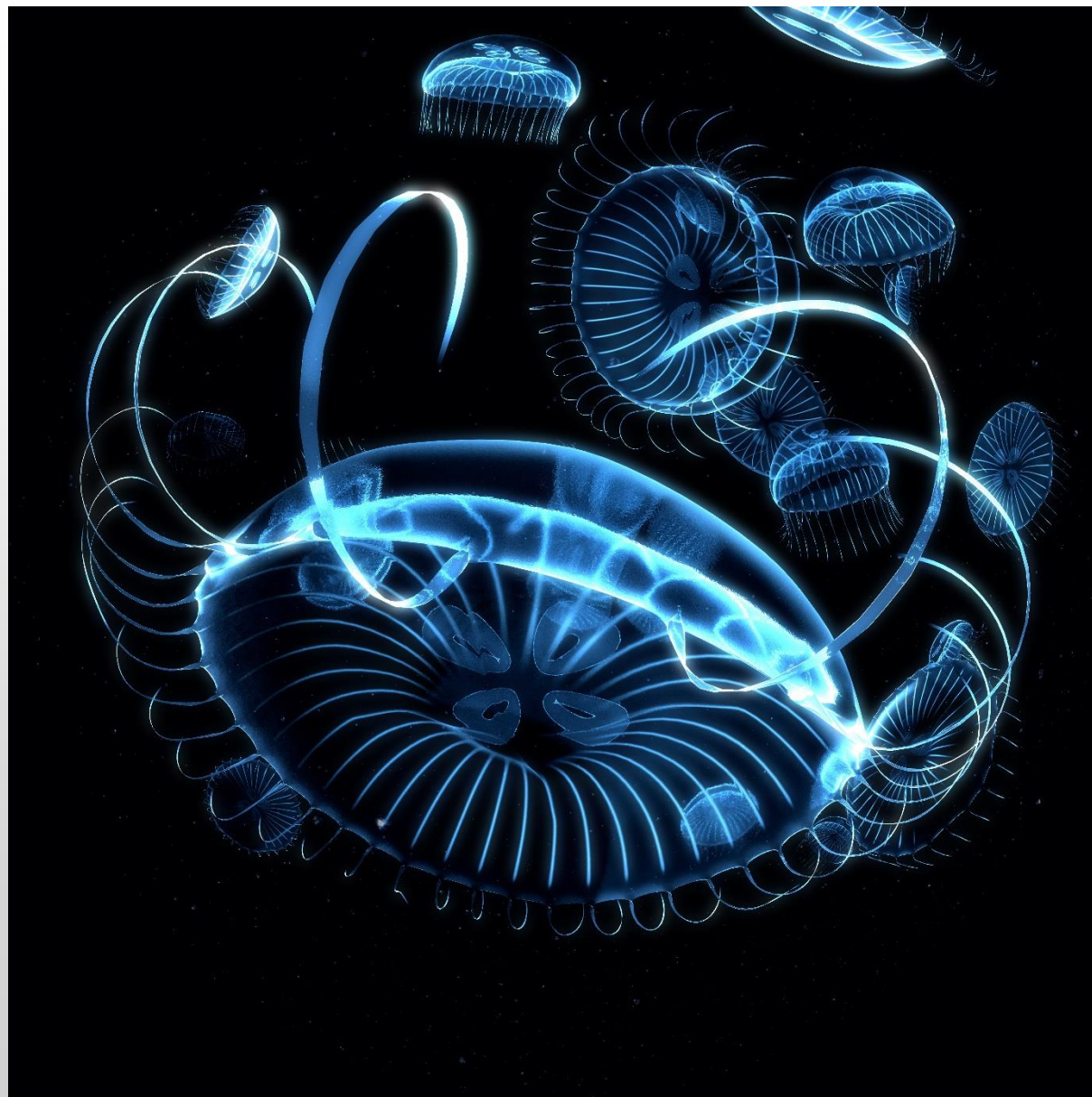
360 FILM PRODUCTION

360° fulldome production

storytelling
editing
camera movements
light
aesthetic



picture: Realm of Light



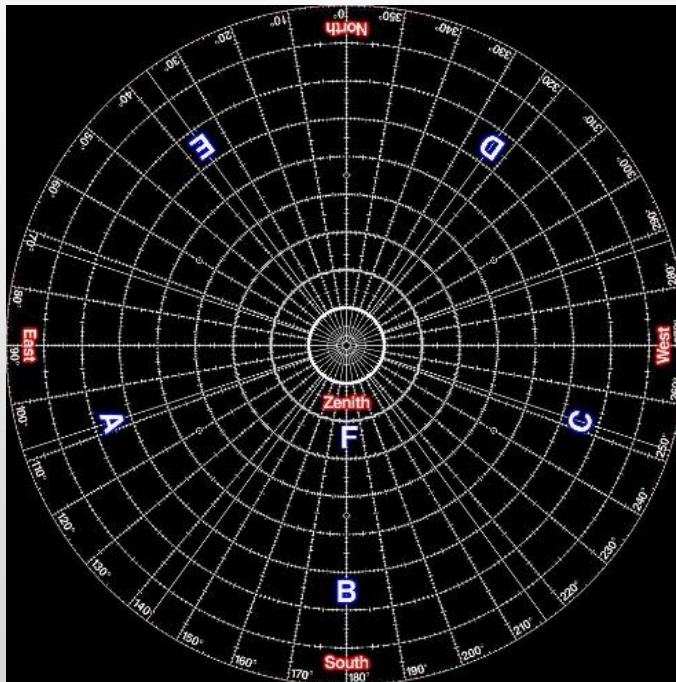


SOFTMACHINE

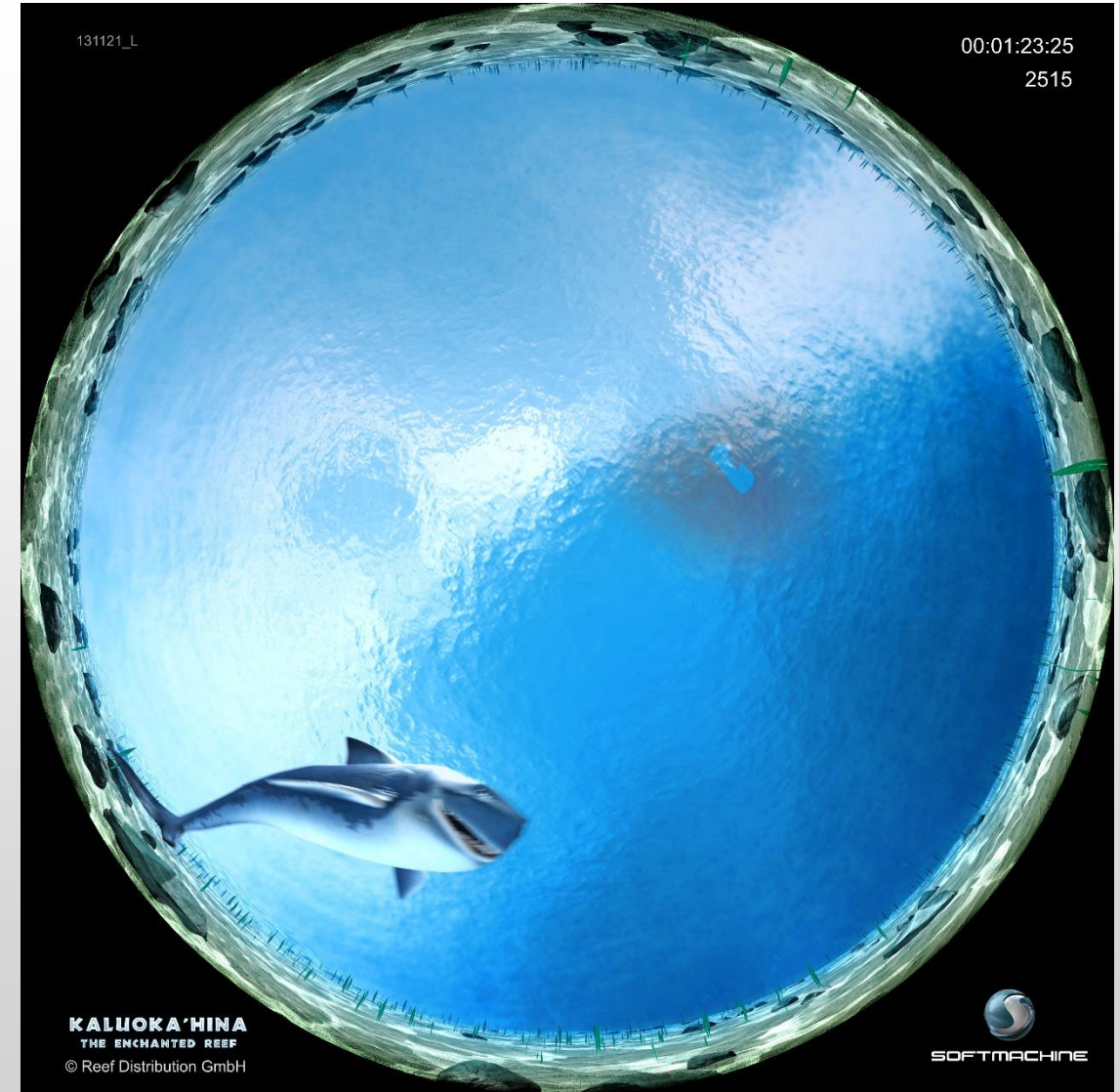
360 IMAPCT

360° fulldome

domemaster



picture: Kaluoka'hina, the Enchanted Reef





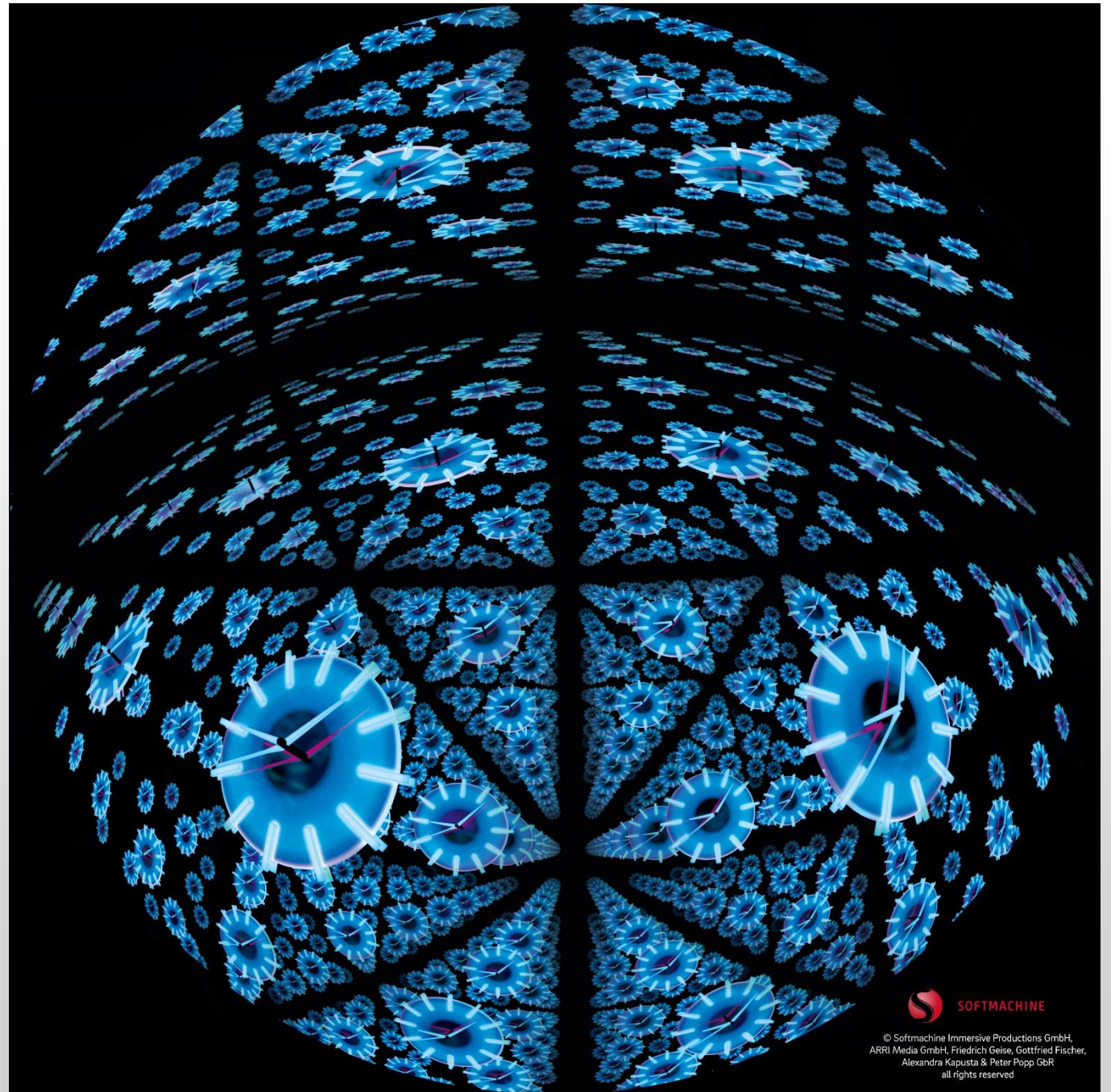
SOFTMACHINE

360 IMAPCT

360° fulldome

stereo 3d omnidirectional

picture: The Secrets of Gravity



© Softmachine Immersive Productions GmbH,
ARRI Media GmbH, Friedrich Geise, Gottfried Fischer,
Alexandra Kapusta & Peter Popp GbR
all rights reserved



SOFTMACHINE

360 IMPACT

360° fulldome

emotional impact

**What causes the emotional
power of a 360° presentation?**





SOFTMACHINE

360 DIGITAL PLANETARIUM

360° fulldome

potential

- education
- communication
- future of cinema
- event location
- live performances





SOFTMACHINE

360 IMAPCT

360° fulldome

VR





SOFTMACHINE

360 IMAPCT

Dunhuan Center China





SOFTMACHINE

360 IMAPCT

American Museum of Natural History, New





SOFTMACHINE

360 IMAPCT

Dunhuan Center China





SOFTMACHINE

360 PROGRAMS

Thank you



SOFTMACHINE