



am 25. Mai 2018 um 19.30 Uhr im LACHDACH PLING:

BRANDLOCH-PROJEKT: Ursachenforschung

mit Andreas Mascha und Sylvie Bantle



=> Ursachenforschung: Konstellation Husserl-Stein-Heidegger Freiburg Frühjahr 1918

=> Gespräche zur Aktualität des Brandloch-Projekts mit der Initiatorin Sylvie Bantle

Ab 21.30 Uhr: Tanfest LIQUID LUMEN RITUAL

Historisches Bild- und Ton-Dokument
der Rede zur Bücherverbrennung von
Joseph Goebbels am 10. Mai 1933
anlässlich der 'Aktion wider den
undeutschen Geist' am Opernplatz

in Berlin

0:10 / 2:45



Brandrede Goebbels 10. Mai 1933

21.188 Aufrufe

👍 57 💬 11 ➦ TEILEN ☰ ⋮



ANDY IX

Am 10.05.2015 veröffentlicht

VIDEO BEARBEITEN

Historisches Film- und Tondokument der Brandrede von Joseph Goebbels vom 10. Mai 1933 in Berlin

www.brandloch-projekt.de

MEHR ANZEIGEN

<https://youtu.be/iiRGh22QIEU>

***“Dort, wo man Bücher verbrennt,
verbrennt man auch am Ende Menschen.”***

Heinrich Heine

Almanson. Eine Tragödie, 1823. (Hassan zu Almanson)



DAS BRANDLOCH-PROJEKT

Herausgegeben von
Sylvie Bantle und Bernhard Horwatitsch



Brandloch-Projekt

Brandloch-Projekt

Im Mai: *Future Talks meets Brandloch*
seit 2012 (6. BrandlochFest)

27.5.2016 Future Talk & 10. BrandlochFest:
Heilung durch Sinnerkenntnis

Das Brandloch

ein Film von Sylvie Bantle

Eine filmische Reflexion über die eigenen
Wurzeln und die deutsche Vergangenheit.

88 Minuten

www.brandloch-projekt.de

Informationen zum Brandloch-Projekt und
zu den Programmen der BrandlochFeste:

www.brandloch-projekt.de

Walter Böckmann

Psychologie des Heilens



LITTERA PUBLIKATIONEN

Heilung durch Sinn-Erkenntnis und die *Psychologie des Heilens*

im Hinblick auf die deutsche
Vergangenheitsbewältigung

- Historisches Bewusstsein und Erinnerungskultur
- Höhenpsychologische Zugänge zur (deutschen) Sozialpsychologie:
Logotherapeutische Arbeit am "Gesellschafts-Charakter" (Erich Fromm)

- Z.B. Film und Buch „Schwarze Sonne“ von Rüdiger Sünner
über die mythologischen Hintergründe des Nationalsozialismus.
(vgl. 10. BrandlochFest vom 13.5.2016; www.brandloch-projekt.de)

=> Sinnsuche und die Gefahren von Pseudo-Sinn und Ideologie !!!



SRI AUROBINDO



MIRAPURI - VERLAG

Sri Aurobindo zum Fall Deutschlands:

4. Kapitel: „Die Entdeckung der National-Seele“:

„Deutschland war in jener Zeit das bemerkenswerteste Beispiel einer Nation, die sich für die subjektive Stufe vorbereitete.(...)“

Eine Nation, deren größter Erfolg fast ausschließlich auf den beiden Gebieten der Philosophie und der Musik lag, ist klar dafür vorausbestimmt, zum Subjektivismus hinzuführen und wesentlich Gutes wie Böses in den Anfängen eines subjektiven Zeitalters auszulösen. (...)

Der Missbrauch großer Kräfte aber ist kein Beweis gegen die Möglichkeit ihres richtigen Gebrauchs. Es ist unmöglich umzukehren. Solcher Versuch ist tatsächlich immer eine Täuschung. Wir müssen alle das gleiche tun, was Deutschland versucht hat, müssen uns aber davor hüten, dass wir nicht in gleicher Weise handeln. Darum müssen wir über die nebelhafte Düsternis des blutigen Krieges hinausblicken, hinaus über die finsternen Rauchschwaden der Verwirrung und des Chaos, die jetzt auf der Welt lasten, um Ursprung und Ursache der Fehler zu erkennen.“

SRI AUROBINDO



MIRAPURI - VERLAG

Sri Aurobindo zum Fall Deutschlands:

4. Kapitel: „Die Entdeckung der National-Seele“:

„Deutschland erfuhr, was manchmal dem Suchenden auf dem Weg des Yoga, dieser Kunst des bewussten Selbst-Findens, geschieht, einem Weg, der viel größere als dem Durchschnittsmenschen bekannte Gefahren in sich birgt, wenn er einem Irrlicht zu seiner spirituellen Vernichtung folgt. Es hatte sein vitales Ich für sein Wesen gehalten; es hatte seine Seele gesucht und nur seine *Kraft** (Stärke) entdeckt. Wie Asura hatte Deutschland zu sich selbst gesagt: 'Ich bin mein Körper, mein Leben, mein Verstand, mein Temperament,' und hat sich mit titanischer Gewalt daran gebunden. Es hatte vor allem gesagt: 'Ich bin mein Leben und mein *Körper*** (Leib).' Einen größeren Fehler als diesen kann es weder für Mensch noch für Nation geben. (...)
Es gibt offenbar einen falschen wie einen richtigen Subjektivismus.“

Sri Aurobindo (1949)

* Originalzitat in *Human Cycle*: "... she had sought for her soul and found only her force."

** Originalzitat: "I am my life and *body*"

Human Cycle im Volltext online:

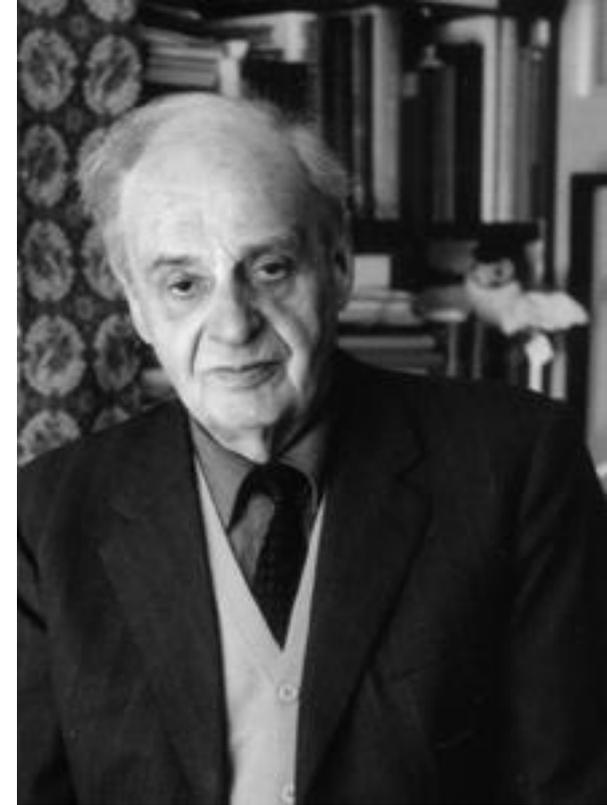
www.sriurobindoashram.org/ashram/sriuro/downloadpdf.php?id=38

Konstellations- forschung

Herausgegeben von
Martin Mulsow
und Marcelo Stamm
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Die Konstellationsforschung

als philosophische Forschungsmethode zur Analyse von Theorieentstehungen durch den kreativen Austausch und das Zusammenspiel von Denkern in einem gemeinsamen „Denkraum“ - wurde maßgeblich von dem deutschen Philosophen **Dieter Henrich** im Rahmen seiner Studien zum frühen Deutschen Idealismus entwickelt.



„1918 wird wohl ewig die schrecklichste Jahreszahl der deutschen Geschichte bleiben.“

Harry Graf Kessler

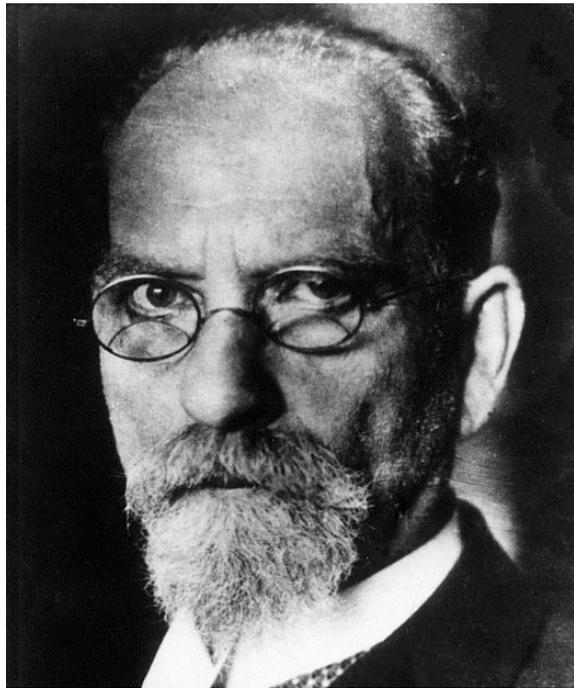


Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
mit Universitätsdevise: Joh. 8,32

„Frühjahr der Hoffnungen
Sommer der Enttäuschungen
Herbst der Niederlage
Winter der Revolution“

Konstellation Husserl-Stein-Heidegger im Frühjahr 1918 in Freiburg

S Y N O P S I S



Edmund Husserl
(1859-1938)

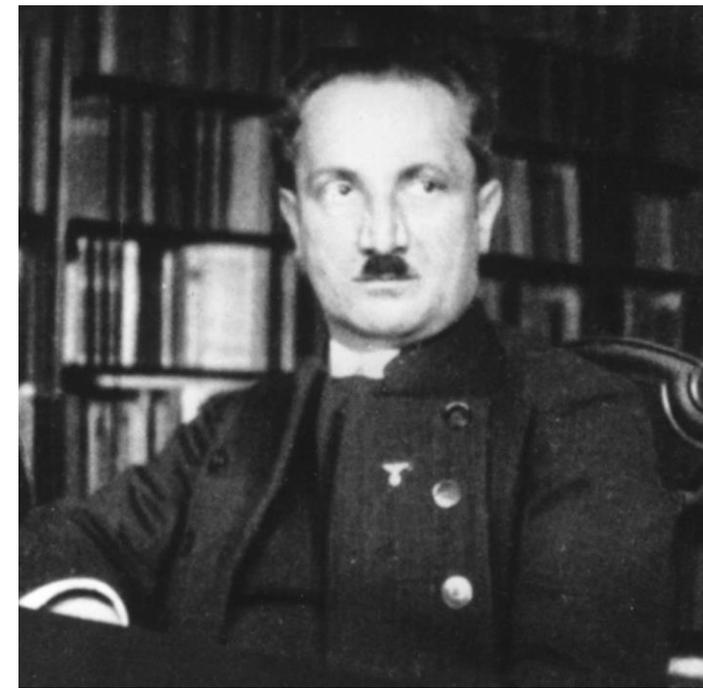
Österreichisch-ungarisch-jüdischer, deutscher Philosoph, Logiker und Mathematiker.

Begründer der Phänomenologie und der Egologie (Ichologie)



Edith Stein
(1891-1942)

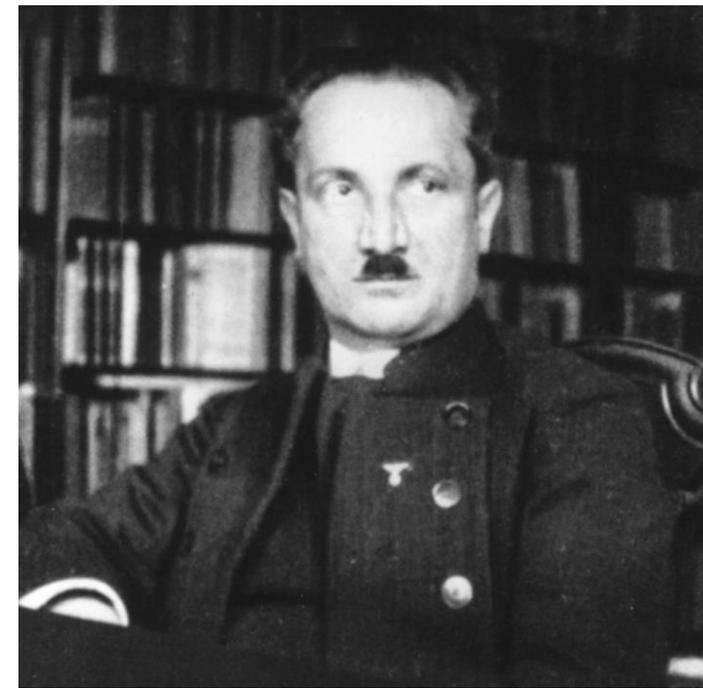
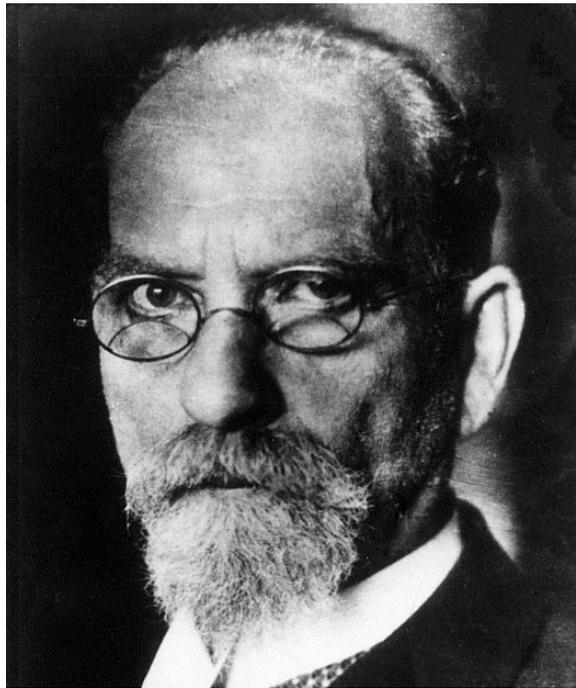
Deutsch-jüdische Philosophin und Frauenrechtlerin, Assistentin Husserls bis 1918, Phänomenologin und Pädagogin, Ordensfrau (Karmelitin) und Mystikerin (*Teresia Benedicta vom Kreuz*). Ermordung in Auschwitz als Jüdin und Christin. Patronin Europas.



Martin Heidegger
(1889-1976)

Einflussreicher deutscher Philosoph, Fundamentalontologe und Existenzialphilosoph. Ab 1918 Nachfolger Steins am Lehrstuhl von Husserl. Seit 1933 auch Dozent an der Deutschen Hochschule für Politik (DHfP) in Berlin.

Husserls Philosophie als Hauptfeindbild der NS-“Philosophie“



Peter Precht in seinem Buch *Husserl zur Einführung*: „Husserl wurde namentlich attackiert als Prototyp jenes Intellektuellen der die Geltung einer richtigen Erkenntnis für alle Menschen proklamierte, also auch für ‚Unmenschen‘, gleichgültig ob Neger oder Jude.“ (a.a.O. S. 14)

Der Rassenideologe **Friedrich Würzbach** (1886-1961) über seinen Kampf gegen Husserl: „Was bekämpft wurde und wird, ist jener unfruchtbare Geist ohne Geblüt und Rasse, jene farblose ‚reine‘ Geistigkeit, jene ‚höhere Kunsttreiteri des Geistes‘, die zu nichts verpflichtet, weil die Bindung an Blut und Rasse fehlt.“ (*Vom Geist der Rasse* in: NS-Zeitschrift *Frauenwarte* Heft 20, S. 625 von 1938)

Martin Heidegger: der „rechnende Geist“

Joseph Goebbels: „überspitzter jüdischer Intellektualismus“ (Brand-Rede, Berlin 10.5.1933)



mit Sylvie Bantle

Schriftstellerin, Filmmemacherin und Initiatorin des BrandlochFests



Weitere Infos zur Biographie sowie zu Bücher und Filmen von Sylvie Bantle unter:

<http://www.enlightainment.de/bantle.html>

A group of people are gathered in a dark room, possibly a theater or a performance space. The walls are illuminated with large, glowing blue light projections that resemble stylized, interconnected shapes or patterns. The people are mostly in silhouette, with some individuals appearing to be in motion or engaged in a collective activity. The overall atmosphere is mysterious and artistic.

**21.30 Uhr:
Liquid Lumen Ritual**