

FUTURE TALK

ZUKUNFTSGESPRÄCHE ZUR AVANTGARDE IN
PHILOSOPHIE, KUNST UND BEWUSSTSEINSFORSCHUNG

Future Talk am 13. Juni 2025 um 19 Uhr:

In memoriam
SYLVIE BANTLE (1955-2024)

The Sylviander Art Center

mit Alexander Devasia

*sowie einer Lesung von Astrid Brandstetter
aus Sylvie Bantles Roman MENACH*

www.enlightainment.de/bantle.html





Future Talks meets BrandlochFest => Fokus: TANZ!

25.11.2007: Kino/München Film-Lesung: „Die Suche nach dem tanzenden Gott“

1. Future Talk am 25.3.2011 zum Thema „ZUKUNFTS-RITUALE“ im Lachdach/München sowie am 24.6.2011 (Film-Lesung „Die Suche nach dem tanzenden Gott“); wie immer mit dem Freien Tanzfest: **Liquid Lumen Ritual** (=> www.enlightainment.de/FutureTalk.html)

Future Talks in Kooperation mit dem **BrandlochFest** (seit dem 6. BrandlochFest):
Am 27.4.2012 „Tanz & Therapie“ (mit Performance „German Angst“)

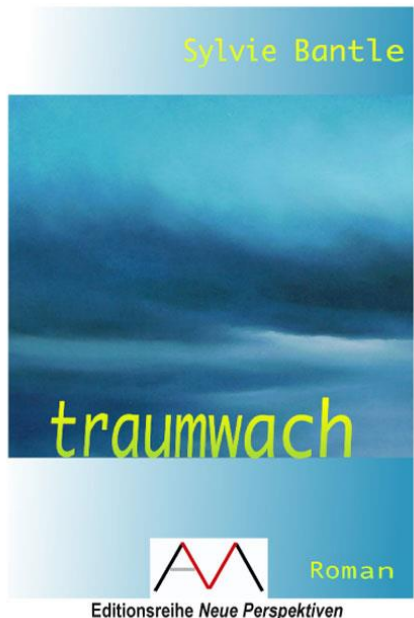
Am 27.5.2016 „Heilung durch Sinn-Erkenntnis“ (u.a. mit einer Lesung aus Sylvie Bantles Roman „Hitlers Tränen“)

Am 26.5.2017: Das Brandloch-Projekt (=> www.Brandloch-Projekt.de)

Am 25.5.2018: BRANDLOCH-PROJEKT: Ursachenforschung
(=> www.enlightainment.de/FutureTalk25-5-2018-Brandloch.pdf)

* * *

2021: Publikation von Sylvie Bantles Roman „**traumwach**“ im Verlag *Andreas Mascha*
(=> www.AndreasMascha.de/Verlag/NeuePerspektiven.html)



DAS BRANDLOCH-PROJEKT

Herausgegeben von
Sylvie Bantle und Bernhard Horwatitsch



Brandloch-Projekt

Brandloch-Projekt:

- **Buch**-Vorstellung zur Erscheinung im *Verlag Andreas Mascha* am 8.5.2013 u.a. mit Dr. Tom Steininger (Pasinger Fabrik / München)
- **Film**: „Das Brandloch“ von S. Bantle (88 Min.)
- **BrandlochFest**: Künstlerisch performative Zugänge (in Kooperation mit der FutureTalk-Reihe für BrandlochFest Nummer 6 - 11)
- **Forschung** zur „Deutschen Seele“

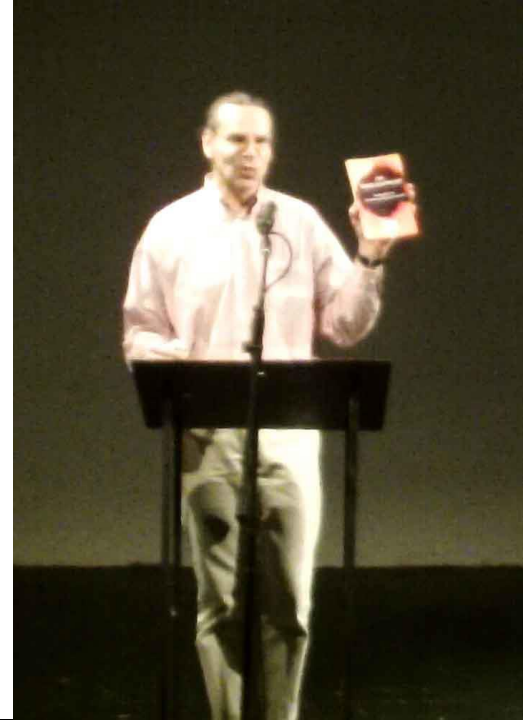
Das Brandloch

ein Film von Sylvie Bantle

Eine filmische Reflexion über die eigenen
Wurzeln und die deutsche Vergangenheit.

88 Minuten

www.brandloch-projekt.de



Weitere Information zu den
Brandloch-Veranstaltungen:

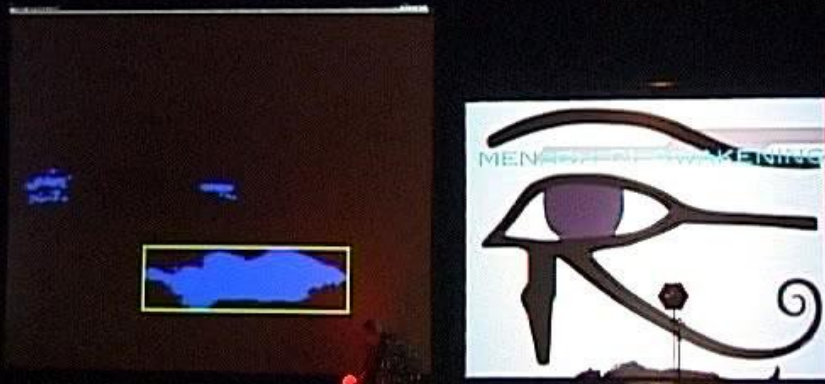
www.brandloch-projekt.de

M E N A C H

MENACH-Projekt (Teil 1 & 2): Intermediale Film-Tanz-Performance zum altägyptischen *Isis-Osiris-Mythos* auf Grundlage des Romans MENACH von Sylvie Bantle / Inszenierung von Andreas Mascha und Sylvie Bantle

MENACH_01 - Awakening

Aufführung vom 09.10.09



München, Gasteig - Carl Orff Saal

www.nsp-online.org/menach01.html

Video: [Menach 01 - Awakening - YouTube](#)

MENACH_2010

- Awakening into a New Reality -

Intermedia-Dance-Performance by Cyberkinetix

**am 16.10.2010 um 24 Uhr in München
auf dem Digitalanalog Festival im Gasteig, Carl Orff Saal**

- Eintritt frei -



www.nsp-online.org/menach2010.html

Video: [Menach 2010 - Awakening into a New Reality - YouTube](#)

Alexander Devasia on Sylvie Banlte

Fotocollage SLYVIE BANTLE: <https://youtu.be/ZjoUAWn2SYw>

Sylvie & Indischer Trance-Tanz: *Auf der Suche nach dem tanzenden Gott*:
<https://youtu.be/w40RngNqTw4?si=XK3N3Fghrh7BCM2u&t=3385>

Ausschnitte aus dem Film *Das Brandloch*:

- 1) 40:25 bis 42:57
- 2) 1:08:43 bis 1:12:20

The Sylviander Art Center:
[Gallery | Sylviander Art Center, Alappuzha, Kerala](#)





Sylvie Bantle: MENACH

**13.5.25: Lesung von Astrid Brandstetter
aus dem unveröffentlichten Roman**

Weitere Infos unter
www.SylvieBantle.info